

# Deux pommes et un melon

Nids Dhom Cie



À propos du spectacle

**Théâtre dès 6 ans** - à partir du CP

Durée : **30 minutes**

Texte : **Sarah Carré**

Mise en scène et interprétation : **Lisa Lacombe et Alice Mercier**

Photographies : **Éric Billon**

Co-production : **La Maison du Théâtre à Brest, Centre Henri Queffélec à Gouesnou**

Deux colleuses d'affiches, Mag et Rite, chapardeuses éhontées, pick-pockettes de cour de récré, venues décorer les murs de l'école, affichent une grande photo. Sur la plage, deux personnages à la recherche de machins trouvent soudain : un chapeau hors d'âge ! Et c'est parti pour les histoires, les collages et les gribouillages. Un chapeau melon, un œuf, une cage, une pomme, des yeux grands ouverts avec le ciel dedans, quelques larmes tombées des nuages - l'esprit ouvert aussi pour imaginer le reste.

Contact diffusion

→ Cie Nids Dhom : **Lisa Lacombe et Alice Mercier** - 06 70 84 33 18 - [cie@nidsdhom.fr](mailto:cie@nidsdhom.fr)

mars 2021

## Mémento des besoins techniques

Les deux artistes ont besoin de coller des affiches : 7 tableaux photographiques, inspirés de 7 tableaux de l'histoire picturale, en particulier de René Magritte. L'idée est de laisser une trace dans l'école, un cadeau, support à un travail en éducation artistique et culturelle (histoire de l'art, analyse d'image, etc...). Cependant, les affiches se décolent facilement et si vous avez besoin de récupérer votre mur vierge, l'équipe peut les retirer. Sont donc nécessaires :

- Un mur extérieur où l'on peut afficher, de 6 m de large sur 2 m de haut - au minimum. Sous un préau, dans l'idéal, en cas d'intempérie.
- Une demi-heure de préparation de l'espace avant l'arrivée des enfants (marquage des repères au mur, encollage).
- Un point d'eau est nécessaire pour remplir un seau.
- Le maître ou la maîtresse sera sollicité.e : les comédiennes lui « emprunteront » son sac pendant la représentation, dans lequel quelques éléments auront été glissés préalablement (contact nécessaire en amont).

En amont de la venue du spectacle, la compagnie remercie l'école de bien vouloir transmettre les mesures du mur (et les contraintes éventuelles, au besoin) ainsi qu'une ou deux photos à : [cie@nidsdhom.fr](mailto:cie@nidsdhom.fr)



Depuis mars 2020, la crise liée au coronavirus et à l'arrêt des activités artistiques prive de nombreux artistes et spectateurs de rencontres au sein des théâtres.

À situation exceptionnelle, dynamique exceptionnelle ! Face à l'incertitude de l'avenir, lançons-nous dans un projet créatif, poétique et concret qui nous ressemble et nous rassemble !

CECOI, c'est quoi ?  
CECOI, c'est ça : une Commande Exceptionnelle de Courtes Œuvres Inventives.  
CECOI, c'est devenu un projet partagé sur le territoire qui bouscule les temporalités de la création et réinvente les liens entre artistes, structures culturelles et spectateurs.

CECOI, un projet  
initié par  
Très Tôt Théâtre  
En association avec :  
La Maison du Théâtre à Brest  
Le Théâtre du Pays de Morlaix  
Le Centre Henri Quéffelec  
de Gouesnou  
La CCAS / CMCAS  
Finistère Morbihan  
Locus Solus

Lien vers la  
BOITATOU  
CECOI  
<https://padlet.com/TTT29/vr2cb0o45c02gr1n>