

LE PÔLE THÉÂTRE

Saison 2024-2025



©Nathalie MAURY

MJC / MPT
CENTRE SOCIAL
Ker
feun
teun





Bienvenue au Pôle Théâtre !

Le Pôle Théâtre est un lieu de ressources pour ceux qui cherchent à progresser dans leur connaissance du jeu d'acteur bien sûr, mais c'est aussi un lieu d'expression et de témoignage. Se lancer dans l'étude de la présence scénique pour interpréter des personnages, c'est exprimer et témoigner du temps présent.

Cette année, un conte sera le fil conducteur de deux stages : « Jean de fer » des frères Grimm. Ce sera l'occasion avec Véronique Favarel de découvrir comment ce conte peut devenir corps et danse, puis avec Philippe Forgeau et Soizic Gourvil, comment ce même conte peut être support au développement d'une écriture personnelle. A noter pour la première année la soirée du « Noël du Pôle », une occasion de brûler les planches avec vos amis, de nous faire découvrir votre univers et vos coups de cœur.

Nous vous souhaitons une belle année de pratique au sein de ce Pôle définitivement orienté vers la formation et la rencontre.

Robert JOUBIN

Coordinateur du Pôle Théâtre

Parce que la MJC/MPT de Kerfeunteun se veut être un lieu d'épanouissement et d'émancipation, l'équipe du Pôle Théâtre œuvre depuis 15 années pour que la pratique du théâtre soit une pratique alliant plaisir, convivialité et qualité.

Des ateliers, des stages, des parcours de spectacles, des rencontres avec des compagnies professionnelles, un festival de théâtre où chacune des personnes du Pôle a une place pour présenter sa réalisation ! L'ensemble de ces propositions compose le Pôle Théâtre.

LES ATELIERS



19 ateliers vous accueillent à Quimper !

Travail d'acteurs et apprentissage des fondamentaux (voix, corps, espace), une exploration des différentes formes de théâtre, la recherche du jeu, permettant d'aller vers l'exigence et le plaisir de l'interprétation.

MJC/MPT DE KERFEUNTEUN	
Inscriptions auprès de la MJC de Kerfeunteun	
De 8 à 10 ans	Lundi 17h15-19h15
De 10 à 12 ans	Mardi 17h15-19h15
De 13 à 15 ans	Mercredi 16h30-18h00
De 16 à 20 ans	Mardi 17h45-19h45
Adultes	Mardi 20h00-23h00
Adultes	Jeudi 20h15-22h45
Adultes	Samedi 9h30-12h30
Adultes	Samedi 14h30-17h30
Théâtre adapté	Samedi 15h30-17h00

MDQ DU MOULIN VERT	
Inscriptions auprès de la MDQ du Moulin Vert	
Enfants / Primaire	Mercredi 14h00-15h30
Adultes	Jeudi 20h00-22h30

Les intervenants hebdomadaires du Pôle Théâtre :

Véronique Benjamin-Mutaner, Nathalie Kergoat, Leonardo Rivillo, Laura Van Goethem, Nathalie Hazevis-Poirier et Robert Joubin

MPT D'ERGUÉ-ARMEL	
Inscriptions auprès de la MPT d'Ergué-Armel	
Enfants	Mercredi 10h30 à 12h00
Adultes	Mercredi 20h00 à 22h30
Adultes	Mercredi 20h30-23h00

MPT DE PENHARS	
Inscriptions auprès de la MPT de Penhars	
De 8 à 11 ans	Mercredi 16h30-18h00
De 12 à 16 ans	Mercredi 14h00-16h00
12 ans et +	Samedi 10h30-12h30
Adultes	Lundi 20h00-23h00
Théâtre adapté	Mardi 18h30-19h30

LES SAMEDIS DE LA PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

Intervenant : Robert JOUBIN

Atelier destiné à améliorer la qualité de sa prise de parole en public.

Vous souhaitez améliorer vos prises de parole en public ? Vous êtes frustré parce que vous n'arrivez pas à partager ce que vous pensez vraiment ? Vous êtes gêné par le regard des autres ? Vous souhaitez acquérir une légitimité dans vos prises de paroles ? Être plus présent ? Venez pratiquer et apprendre de nouvelles techniques. Dans une atmosphère chaleureuse, nous vous proposons de faire l'expérience de ce que pourraient être vos prises de parole futures.

Nous vous proposons deux cycles de 4 Samedis, de 14h00 à 17h00

Date du premier cycle : 21 Septembre, 19 Octobre, 16 Novembre et 14 Décembre.

Les dates du deuxième cycle seront disponibles fin Novembre.

Tarif du cycle : 120 € + adhésion MJC



ATELIER THÉÂTRE ADAPTÉ

La Cie du Chaos ! - Nataly KERGOAT

Atelier de découverte du théâtre, espace dédié aux adultes en situation de handicap psychique, ou présentant des troubles du spectre autistique. Ce travail d'apprentissage du théâtre et d'initiation au jeu de l'acteur se fera en s'appuyant sur les techniques de jeu (corps, voix, écoute, relation à l'autre, espace scénique, improvisation) par le biais d'exercices adaptés au rythme, capacités et singularités de chacun.

Samedi : 15h30-17h00 à la MJC de Kerfeunteun

Tarif : de 135 € à 220 € selon QF

Mardi : 18h30-19h30 à la MPT de Penhars

Théâtre adapté handicapé, ou pas

LES STAGES

STAGE
WEEK-END
60 €

Le Pôle Théâtre est un lieu de ressources, de mise en lien, un lieu d'apprentissage. Cette année, ce ne sont pas moins de dix pédagogues qui vous accompagneront. Nos propositions sont graduées : la pratique au sein d'un atelier hebdomadaire, la participation aux stages thématiques de week-end pour élargir son horizon, les stages d'interprétation pour approfondir son processus personnel de jeu et enfin une pratique intensive sur deux semaines avec le Studio du Pôle.

Nous espérons, avec cet éventail de propositions, offrir une possibilité de pratique exigeante du théâtre correspondant à vos attentes.



INFORMATIONS IMPORTANTES :

Tarif des stages Week-end : 60€

Horaires : le Samedi de 14h00 à 18h00, le Dimanche de 10h00 à 17h00.

Les tarifs et horaires spécifiques sont indiqués en fin de présentation de stage. Les inscriptions aux stages se font auprès de l'encadrant de l'atelier. Merci de vous positionner rapidement en début d'année pour que nous puissions vous garantir une place.

Parcours du spectateur Théâtre de Cornouaille

Le formulaire ainsi que le règlement des places que vous avez choisis dans le parcours de spectacles de la Scène Nationale doit être remis à l'encadrant de votre atelier ou à l'accueil de la MPT/MJC de Kerfeunteun **avant le 28 Septembre.**

Les enjeux et les objectifs d'un atelier théâtre

Robert JOUBIN

Formation pratique destinée aux personnes en situation de transmission avec des enfants ou des adultes.

9 et 10 Novembre 2024

Comment animer un atelier théâtre, une troupe d'amateur ? Comment partager les bases fondamentales qui vont permettre au groupe de présenter un spectacle en fin d'année ? Quelles sont ces bases ? Comment veiller à la dynamique du groupe ? Comment structurer un projet, une création ou une pièce ? Comment distribuer les rôles ? Que viennent chercher les participants à un atelier, à une troupe de théâtre ? Voici quelques-unes des questions que nous aborderons, par la pratique, au cours de ce weekend end.



Participation : 80€

Le Noël du Pôle

Salle de spectacle de Kerfeunteun

Coordinatrice de la soirée : Véronique Benjamin-Mutaner

Entrée libre, réservations à l'accueil de la MJC de Kerfeunteun

Vendredi 13 Décembre 2024 à 20h30

Cette année le Pôle Théâtre fête Noël. Cette soirée, dont l'entrée sera libre pour le public, est ouverte aux adhérents du Pôle qui souhaitent présenter « quelque chose » sur scène, une chanson, une création, une scène d'auteur, une chorégraphie... c'est l'occasion d'essayer, de s'organiser en petites équipes et de partir à l'aventure. Les conditions de participation dépendront du nombre de personnes intéressées : sélection ou pas, temps de passage sur scène, priorité aux propositions impliquant plusieurs personnes. Vous êtes invité à déclarer votre projet le plus tôt possible à l'encadrant de votre atelier.



STAGES ADULTES

Danse

Véronique FAVAREL

16 et 17 Novembre 2024

Comment mieux habiter son geste ? Comment nourrir sa présence ? Il s'agira d'abord les fondamentaux du mouvement que sont l'amplitude, la prise d'espace, la dynamique, la vitesse du geste. Nous nous servirons du conte des frères Grimm « Jean de fer » comme support pour développer des formes, apprendre à raconter par le corps, incarner des énergies, être en interaction avec ses partenaires.



Participation : 60€

Improviser pour se dépasser

Alain LE ROUX

Samedi 11 Janvier

de 14h00 à 18h00

Dimanche 19 Janvier

de 10h00 à 17h00

Plongez dans l'univers captivant de l'improvisation théâtrale lors de ce stage conçu pour vous aider à explorer et dépasser vos limites personnelles et créatives. Ces deux jours sont destinés à tous et toutes, des débutants curieux aux comédiennes confirmées, qui cherchent à franchir leurs frontières et à découvrir de nouvelles dimensions de leur potentiel artistique. A travers des situations inédites, du jeu intensif, l'approche par de nouveaux outils et une solide cohésion de groupe, les participants sont invités à puiser dans leurs ressources pour se dépasser.



Participation : 60€

Voix

Marie-Anne LE BARS

Samedi 30 Novembre 2024 de 14h00 à 17h00 - Participation : 20€

Dimanche 16 Mars 2025 de 10h00 à 17h00 - Participation : 40€

Entendre sa voix au théâtre, accepter de la laisser sonner et exprimer nos sentiments est un enjeu central pour l'acteur. La voix est ce qui touche le public. Prendre le temps de se concentrer sur la qualité de son émission génère une présence, un corps simple et intense. Lors de ces stages, Marie-Anne LE BARS vous invitera à explorer en douceur votre voix corporelle, sensorielle, vibratoire, dans un climat de confiance et de partage.

Écriture / Le merveilleux sur scène

Filip FORGEAU et Soizic GOURVIL

25 et 26 Janvier 2025

Participation : 60€

À partir de « Jean de Fer » et de l'univers des contes des frères Grimm, il s'agira d'explorer à travers l'écriture les thèmes liés à l'onirisme, à la magie, au fantastique, au merveilleux et à l'enfance, puis de les transposer au plateau en s'inspirant des situations, des lieux et des personnages qui constituent le territoire imaginaire du conte.



Stage avec Nigel HOLLIDGE

Nigel HOLLIDGE

1er et 2 Février 2025

8 et 9 Mars 2025

Participation : 60€

On a tous en mémoire une chanson particulière, et l'on se souvient des circonstances où on l'a entendu et l'émotion qu'elle nous a procurée.

Nigel HOLLIDGE propose un travail tant sur le souvenir que la chanson. Une chanson, ça se chante ou ça se danse, ça se raconte ou vous raconte, ou bien tout à la fois. D'une façon ou d'une autre surgira de la brume l'îlot de mémoire que représente en nous chacune de nos chansons favorites.

En travail préalable: connaître la chanson (donner le titre à Nigel en janvier), écrire et apprendre un court texte sur le souvenir de la chanson.



Stage de Clown / Entre démesure et authenticité

Piero MAGÈRE

1^{ER} et 2 Mars 2025

Chausser le nez rouge et venir sur scène avec un enjeu, être là dans l'instant, sans projeter, chaque chose en son temps.

Vivre un état, s'y risquer, sans effets de style, sans filet, les pieds au bord du vide... du bide. Ici et maintenant, un vrai précipice : ne rien précipiter, sentir son élan et oser se lancer, avec démesure et sincérité.

Ce stage sera l'occasion de découvrir l'art du clown ou de continuer à l'explorer.

Participation : 60€



Master Class en partenariat avec la Scène Nationale

Samedi 7 Décembre 2024

Séance de travail avec Elsa GRANAT et l'équipe du spectacle Les Grands Sensibles

Durant cet après-midi, vous pourrez approcher la méthode de travail de l'équipe du spectacle Les Grands Sensibles, représenté au théâtre de Cornouaille les 4, 5 et 6 Décembre. Il est nécessaire de venir assister au spectacle pour participer au stage.

De 14h00 à 17h00

Lieu : Salle de répétition du Théâtre de Cornouaille

Participation : 20€



Stage d'interprétation

Robert JOUBIN

Du 17 au 21 Février 2025
Du 30 Juin au 4 Juillet 2025

Les deux semaines de stage sont indépendantes. Le stage d'interprétation est un temps de recherche, on y prend des risques pour découvrir notre processus créatif. Celui-ci ne peut être qu'individuel puisque nous sommes tous différents. C'est le lieu des questions fondamentales qui sont au cœur de la pratique : pourquoi est-ce que je fais du théâtre ? Qu'est-ce que je cherche ? Qu'est-ce que j'y trouve ? Ce stage est un prolongement naturel du travail hebdomadaire en atelier, libéré du souci de réalisation.

Participation : 200€



Le Studio du Pôle #4

Robert JOUBIN

Du 18 au 31 Août 2025

Participer au Studio du Pôle c'est manifester son désir de s'impliquer dans une expérience intensive de la pratique du théâtre. Dans la continuité des stages d'interprétation, l'objectif principal reste le jeu d'acteur. Les participants seront aussi impliqués dans la mise en scène et dans la création d'une atmosphère propice au jeu. C'est un travail de recherche, de « studio » avec lequel nous irons à la rencontre du public en fin de session. Le Studio du Pôle s'adresse aux acteurs ayant déjà participé à un stage d'interprétation.

Participation 500€



STAGES ADOS/ENFANTS



Théâtre en Vacances

Robert JOUBIN

Stage destiné aux 8-13 ans

À la MJC/MPT de Kerfeunteun
10 au 14 Février 2025, du 7 au 11 Avril 2025 et du 7 au 11 Juillet 2025
Participation : 60€ + adhésion MJC

Le théâtre pour les enfants est un lieu d'apprentissage multiple : la voix, le corps en scène, développer son écoute, l'expression personnelle, le plaisir de travailler en groupe, savoir prendre sa place, jouer devant un public... et bien au-delà, c'est aussi un lieu de découverte et d'expérience du monde, une ouverture sur les pratiques artistiques et le rôle qu'elles peuvent tenir dans leur développement.



LE PARCOURS DE SPECTACLES

EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE DE CORNOUAILLE

NOUVEAU

LA MJC/MPT DE KERFEUNTEUN S'ENGAGE À VOS CÔTÉS

Vous avez moins de 25 ans et vous êtes adhérent au Pôle Théâtre : bénéficiez d'une réduction supplémentaire pour le Parcours de Spectacles. Renseignements à l'accueil de la MJC.

GRAND-PEUR ET MISÈRE DU III^E REICH

> MERCREDI 9 ET JEUDI 10 OCTOBRE À 20H00
> BERTOLT BRECHT / JULIE DUCLOS

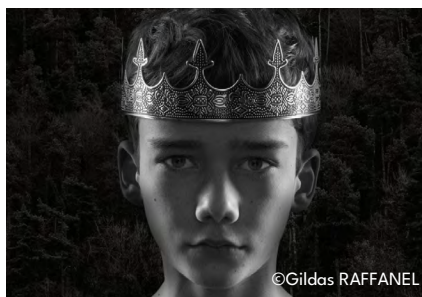
Fondée sur des récits de témoins oculaires et des extraits de journaux de l'époque, la pièce de Brecht résonne comme un avertissement. De cette œuvre visionnaire, Julie Duclos offre une lecture incisive et contemporaine, qui interpelle chaque spectateur.



L'OISEAU DE PROMÉTHÉE

> MERCREDI 16 ET JEUDI 17 OCTOBRE À 20H00
> CAMILLE TROUVÉ – BRICE BERTHOUD
LES ANGES AU PLAFOND

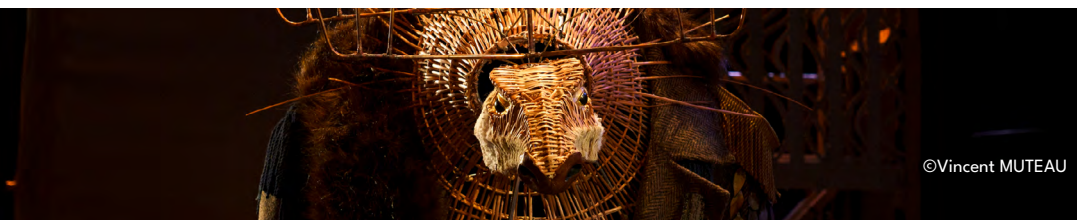
Pour dénoncer l'injustice du partage des richesses, Les Anges au Plafond convoquent les dieux antiques et les cols blancs du FMI à la table des négociations. Une fable chaleureuse qui fait voyager entre musique, théâtre, marionnettes et cirque.



MACBETH

> MARDI 5, MERCREDI 6 ET JEUDI 7 NOVEMBRE À 20H00
> WILLIAM SHAKESPEARE / DAVID GAUCHARD

Ivresse du pouvoir, trahison, folie meurtrière, la nuit s'abat sur les landes d'Écosse... En fin connaisseur de Shakespeare, le metteur en scène David Gauchard s'associe au traducteur André Markowicz pour offrir une adaptation explosive d'une tragédie à la réputation sulfureuse.



LA QUESTION

> MARDI 19 ET MERCREDI 20 NOVEMBRE À 21H00
> HENRI ALLEG / LAURENT MEININGER

Plus de soixante ans après sa parution, le récit d'Henri Alleg, adapté au théâtre, garde la force d'un réquisitoire implacable contre la guerre d'Algérie et tous les états tortionnaires. Seul en scène, éclatant de justesse, le comédien Stanislas Nordey porte ce récit essentiel.



NOS CORPS EMPOISONNÉS

> MERCREDI 20 NOVEMBRE À 19H00
> JEUDI 21 NOVEMBRE À 20H00
MARINE BACHELOT NGUYEN / LUMIÈRE D'AÔÛT

Marine Bachelot Nguyen met en scène la vie et les luttes de Tran To Nga, exposée dans sa jeunesse aux épandages mortifères de pesticides au Vietnam. Un théâtre-documentaire pour raconter ce que la guerre fait au corps et aux individus.

IL N'Y A PAS DE AJAR

> MARDI 26 ET MERCREDI 27 NOVEMBRE À 20H00
> DELPHINE HORVILLEUR /
JOHANNA NIZARD – ARNAUD ALDIGÉ

Jubilatoire, ce seule en scène brillant remet en cause les appartenances identitaires et communautaires. Ou comment faire rire, et simultanément réfléchir. L'autrice Delphine Horvilleur, conteuse et rabbin, manipule l'humour juif avec un raffinement majeur.



LES GRANDS SENSIBLES

> VENDREDI 6 DÉCEMBRE À 20H00
> WILLIAM SHAKESPEARE / ELSA GRANAT
D'APRÈS ROMÉO ET JULIETTE

Bousculer les classiques, c'est les arpenter au présent. Après King Lear Syndrome la saison passée, la metteuse en scène Elsa Granat revisite l'une des pierres angulaires de notre imaginaire collectif, Roméo et Juliette de William Shakespeare. Et si les amants de Vérone se rebellaient contre la fatalité ?

LE PARCOURS DE SPECTACLES

EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE DE CORNOUAILLE

RETOURS - À LA MJC DE KERFEUNTEUN

> MERCREDI 5 FÉVRIER À 20H00
> FREDRIK BRATTBERG / SIMON DELÉTANG

Le metteur en scène Simon Delétang s'empare de cette courte pièce de l'auteur norvégien Fredrik Brattberg pour en faire un spectacle des plus réjouissants. Mordante et drôle, cette fable délectable prend le contrepied des lois de la famille. Et des bons sentiments.



©Jean-Louis FERNANDEZ



©Dorothée THEBERT FILLIGER

CARMEN

> MERCREDI 5 ET JEUDI 6 MARS À 20H00
> GEORGES BIZET / FRANÇOIS GREMAUD / ROSEMARY STANDLEY

François Gremaud réécrit pour Rosemary Standley et cinq musiciennes une réduction sur-mesure de l'œuvre de Bizet. Rebelle et séductrice, la chanteuse et comédienne est éblouissante dans le rôle de la bohémienne de Mérimée, dont l'absolue liberté est aujourd'hui encore source d'émerveillement et de joie.

LE CHANT DU PÈRE - AU TERRAIN BLANC

> VENDREDI 21 MARS À 20H00
> HATICE ÖZER

La comédienne Hatice Özer invite sur scène son père, artiste des villages et des steppes d'Anatolie. Aux récits et questions de l'une, répondent les chants et les contes de l'autre. Cette confidence à deux voix, en forme de cabaret oriental intime, entrecroise les émotions.



©Arnaud BERTEREAU



©Arnaud BERTEREAU

©Koen BROOS



©Koen BROOS

LA CERISAIE

> MARDI 1^{ER}, MERCREDI 2 ET JEUDI 3 AVRIL À 20H00
> ANTON TCHEKHOV / TG STAN

La décomposition d'une famille confrontée à la ruine. Dans le respect du texte et avec énergie, le collectif anversoïis TG STAN signe de ce classique de Tchekhov une version sur le vif, qui semble s'inventer sous nos yeux.

FEMME CAPITAL

> VENDREDI 25 AVRIL À 20H30
> STÉPHANE LEGRAND / SYLVAIN CARTIGNY / MATHIEU BAUER

À partir de la figure d'Ayn Rand, incarnation de l'ultralibéralisme américain, Sylvain Cartigny et Mathieu Bauer inventent, avec L'Orchestre de spectacle de Montreuil, une fable théâtrale et musicale où le collectif se dresse face à l'apologie de l'égoïsme.



©Jean-Louis FERNANDEZ



©Philippe COUTURE

CELINE

> VENDREDI 16 MAI À 19H00
> JULIETTE NAVIS / LAURE MATHIS

La metteuse en scène Juliette Navis poursuit sa recherche sur le rapport conquérant de l'Homme au monde. Avec Céline, elle s'inspire de la figure de Céline Dion pour raconter une histoire de vieillesse et d'oubli aux allures de conte.

FESTIVAL "ADOS EN SCÈNE "

Un week-end de représentations et d'échanges avec 3 groupes de théâtre ados.
Week-end du 23 et 24 mai 2025 à la MJC de Kerfeunteun.

FESTIVAL " TOUS EN SCÈNE "

15^{ème} édition

Le Festival « Tous en Scène » est un rendez-vous de fin d'année incontournable pour les amateurs de théâtre : une semaine de représentations des ateliers adultes devant plus de 800 personnes.

Du 12 au 18 juin 2025 au Terrain Blanc.
Représentation du 14 à Kerf en Fête.



MJC/MPT/CS de Kerfeunteun
4 rue Teilhard de Chardin
29000 Quimper
02.98.95.46.25
contact@mjckerfeunteun.org
www.mjckerfeunteun.org

