

# TURBULENCES

Du 3 au 6  
avril 2024

tourbillon  
de jeunes talents  
par et pour  
les 15-25 ans

spectacles

ateliers artistiques

création collective éclair

concert / open mic

gratuit

BREST

la maison du théâtre

02 98 47 33 42

lamaisondutheatre.com

Turbulences, festival de théâtre amateur par et pour les 15-25 ans, se déploie et se diversifie : du théâtre, de la marionnette, de la danse, un concert de rap et une soirée Open Mic à La Maison du Théâtre mais aussi dans les Médiathèques de Lambézellec et Bellevue, dans nos lycées partenaires ou au Foyer des Jeunes Travailleurs de Kérélie.

Vous avez entre 15 et 25 ans ?  
Venez partager le plaisir de jouer ensemble et d'être spectateurs.

Vous avez plus de 25 ans ?  
Les spectacles sont ouverts, à toutes et tous, aux curieux et curieuses, aux passionnés du théâtre qui bouge !

Le Festival Turbulences,  
un événement participatif

jeudi  
4 avril

Une journée de présentations et d'échanges autour des travaux des options théâtre des lycées Vauban, La Pérouse-Kerichen, Fénelon, St Sébastien et Javouhey, en compagnie de Ronan Mancec, auteur et comédien.

À La Maison du Théâtre

jeudi  
4 avril  
vendredi  
5 avril

Des Instants Turbulents surprises par les élèves du Conservatoire de Brest Métropole.

Dans les Lycées partenaires et au Foyer des Jeunes travailleurs de Kérélie

Informations & inscriptions aux ateliers de pratique et à la Création collective éclair : 02 98 47 33 42 ou [centre.ressource@lamaisondutheatre.com](mailto:centre.ressource@lamaisondutheatre.com)

Pour les petits creux ou les grandes soifs, retrouvez les crêpes et barbe à papa de la Maison de Quartier de Lambézellec.

Comment  
venir ?

À la Médiathèque  
de Bellevue  
Place Napoléon III  
centre commercial  
1<sup>er</sup> étage

À La Maison du Théâtre  
12 rue Claude Goasdoué  
Il est possible de venir à pied, à vélo (15 min de Liberté), en bus (lignes 2a, 3, 4 & 14).

À la Médiathèque  
de Lambézellec  
8, rue Pierre Corre

 Salles accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Merci

à tous les partenaires, établissements scolaires & universitaires, Réseau des Médiathèques de Brest, Foyer de jeunes travailleurs, profs, élèves, associations, comédiens, comédiennes pour leur implication.

Merci à Briec Le Guern pour son regard extérieur et ses conseils aux jeunes artistes.

En partenariat avec la Mission dynamiques éducatives et jeunesse de la Ville de Brest.



PHOTOGRAPHIE: ANNE-CHRISTINE BOUTIER

PHOTOGRAPHIE: ANNE-CHRISTINE BOUTIER

mercredi  
3 avril

## Turbulences en médiathèque

par les élèves en Art Dramatique  
du Conservatoire de Brest Métropole

**Les Diablogues** de Roland Dubillard –  
Sélection de 3 scènes à l'humour absurde.

À 14h et 14h40 – Durée : 20 min – À partir de 14 ans  
Entrée libre – Médiathèque de Lambézellec

Lecture de **Peau d'âne - La fête est finie**  
de Marie Dilasser et Hélène Soulié

À 15h30 – Durée : 50 min – À partir de 10 ans  
Entrée libre – Médiathèque de Bellevue

## samedi 6 avril Faire du théâtre

À La Maison du Théâtre,  
trois ateliers au choix sur réservation  
au 02 98 47 33 42

### Points de vue

avec Guimar Campos (CAD Plateforme)  
*Points de vue / Viewpoints* est aujourd'hui un classique des  
écoles de théâtre américaines. Cette méthode d'improvisation  
collective à destination des acteurs permet de créer des images  
scéniques fortes pour lesquelles le corps et le mouvement sont  
les principaux protagonistes.

### Apprentis marionnettistes

avec Sabine Mittelhammer (Cie Handmaids)  
L'art de la marionnette est devenu majeur et multiple.  
Venez donner vie à ces objets inanimés le temps d'un atelier :  
comment faire marcher une marionnette sans jambe ? Comment  
transmettre la tristesse d'une marionnette construite en papier  
ou trouver une respiration commune quand on manipule un  
personnage à trois ?

### Participer à la **Création collective éclair**

avec Brieuc Le Guern et E.One  
Travailler sa diction, son élocution, poser ses mots dans les  
temps et sur la mesure, trouver son flow : cette année, la création  
collective éclair fusionne théâtre et rap. Si vous êtes un peu  
(beaucoup) musicien ou comédien, lancez-vous dans ce travail  
intense porté par les mots, la musique, et l'adrénaline.

⚠ Répétitions jeudi 4 avril (17h30-20h) et samedi 6 avril (10h-12h30)  
Représentation le 6 avril à 19h30 pour la soirée de clôture

10h  
durée : 2h30

pour les 15-25 ans

samedi  
6 avril

## Voir des spectacles

Mode d'emploi : 13 propositions  
artistiques portées par les 120  
jeunes talents ayant répondu à  
notre appel à participation.

Entre 15h et 18h30 à La Maison du  
Théâtre, concoctez votre après-  
midi à travers 7 rendez-vous puis  
terminez la journée par la soirée  
de clôture !

pour toutes et tous

Gratuit – Pour  
les séances de  
15h et 17h15,  
se présenter 30  
minutes avant  
pour inscription  
(jauge limitée)

15h  
durée : 1h

— STUDIO RENÉ LAFITE  
**L'Art de la chute  
et Être ou ne pas être**  
par l'Écume théâtre

+ **Recueil**  
par Recueil

ou — LES ATELIERS  
**Mobile Home**  
par Les Filles

+ **Tad-Kozh et Nana**  
par Laffreux

16h15  
durée : 30 min

— AU STELLA  
**Barbies**  
par l'Atelier Comédie  
Musicale du PLPR

17h15  
durée : 1h

— STUDIO RENÉ LAFITE  
**La 3ème vague**  
par Guil et Zelec

+ **La Norme décalée**  
par la Troupe jeune du Maquis

ou

— LES ATELIERS  
**Dans l'ombre d'Adam**  
adaptation d'Éthers oubliés

+ **Opéra Poussière**  
par l'Atelier théâtre du CROUS

ou

— AU CAFÉ/HALL  
**L'ivresse**  
de et par Les oiseaux de nuit

+ **Flic et voyou**  
par Juluan Séné  
et Mathéo Rolland

+ **Les Diablogues (et autres  
créations à deux)**  
par les Amat' du rire

18h30  
durée : 30 min

— AU STELLA  
**Le Chœur à la fête**  
par le Théâtre des Traverses,  
Cie de théâtre universitaire UBO

19h30  
durée : 3h

— STUDIO RENÉ LAFITE  
**Flow de vers - Soirée de clôture**  
**Création Collective éclair**  
rap et théâtre

"L'on rêve plus que jamais de respirer :  
détoxifier les sols, les ciels, les relations,  
le quotidien, souffler, respirer tout court."  
Marielle Macé

### Concert E.One

Au sein de Première Ligne, E.One bouscule les  
codes de la scène anarcho-punk avec un boom  
bap vengeur et arrogant. Lyriciste reconnu par  
ses pairs et le public aguerri au rap conscient,  
il joue avec une poésie écorchée, épurée et la  
volonté d'accorder vertiges des sens et justice  
sociale.

### Open Mic

Le micro sera ouvert pour qui veut partager  
son flow.  
Inscriptions à l'Open-Mic sur place à 19h15