

MAR. 23, MER. 24 ET JEU. 25 JUIN | 19H30 | GRATUIT SANS RÉSERVATION

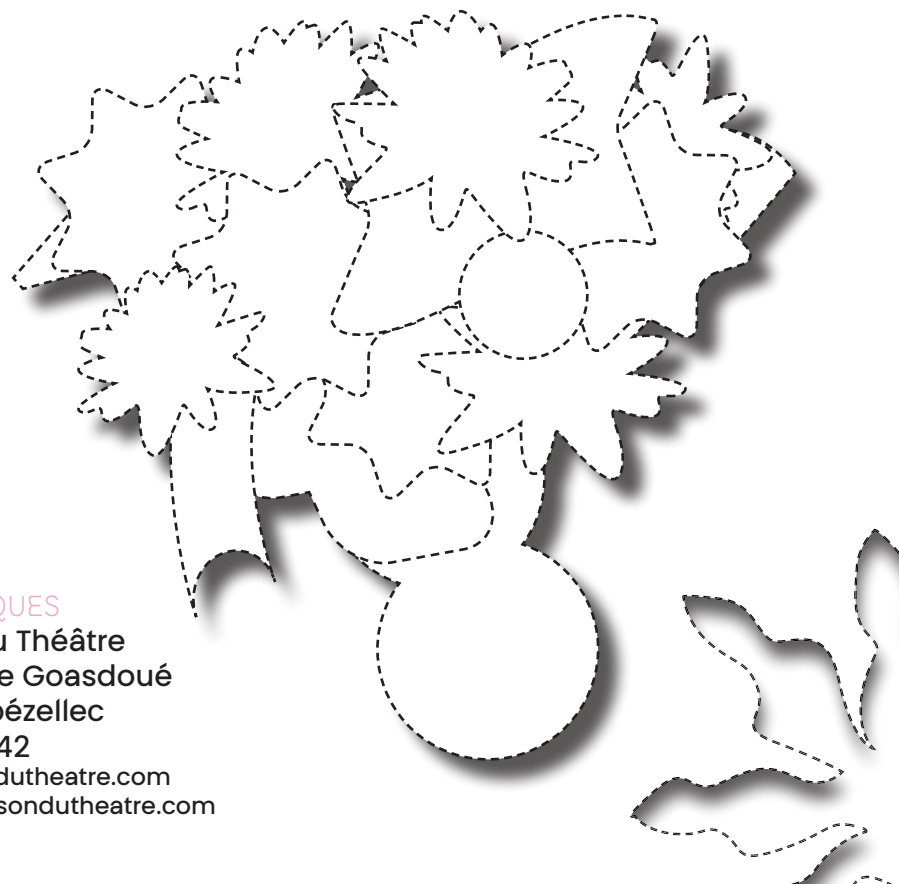
Présentation des travaux des élèves du département théâtre du conservatoire de Brest métropole

DIRIGÉS PAR VALÉRIE MOYON, TRISTAN ROSMORDUC, ANAÏS CLOAREC, BELÉN CUBILLA

## Le Conservatoire fête le théâtre

Chaque année, le département théâtre du conservatoire s'associe à La Maison du théâtre, partenaire de longue date, pour des temps forts mettant à l'honneur la pratique théâtrale. Au programme, trois soirées de représentations publiques portant sur des œuvres dramatiques ou comiques du répertoire classique ou contemporain. Ces restitutions témoignent d'un foisonnement d'essais, d'approches et de rencontres. Elles sont l'écho des frémissements de vie et des rumeurs du monde. L'occasion pour les élèves d'expérimenter la scène, le rapport au public, mais aussi de partager leur passion.

Attention, la complexité et la nature de certaines scènes ne sont pas adaptées au public jeune.



### INFOS PRATIQUES

La Maison du Théâtre  
12 rue Claude Goasdoué  
Brest - Lambézellec  
02 98 47 33 42  
www.lamaisondutheatre.com  
accueil@lamaisondutheatre.com



# Fleurir sur scène

la maison du théâtre

4 RDV d'éclosion de talents

DU 29 MAI  
AU 25 JUIN

• BREST •  
Spectacles  
gratuits



Licences 1-001194 . 2-001191 . 3-001193

VENDREDI 29 & SAMEDI 30 MAI | 19H30 | GRATUIT SUR RÉSERVATION

## Atelier de création de La Maison du Théâtre

DIRIGÉ PAR JESSICA ROUMEUR ET MAÏNA MADEC

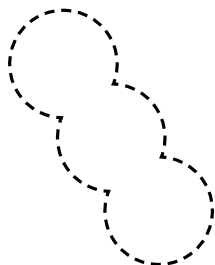
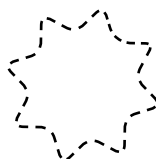
### Paradis de Kae Tempest

Sur une île ravagée par le passage d'une tempête, par la misère et l'oppression des plus riches, un chœur de femmes veille sur la plage, près de Philoctète. Soldat blessé, abandonné par son armée, en stress post-traumatique, il tente de survivre. Quand Ulysse débarque, c'est une invitation à partir et rejoindre les siens qui est offerte à Philoctète.

Jessica Roumeur et Maïna Madec ont guidé le groupe dans une mise en scène du texte de Kae Tempest, *Paradis*. Corps, voix et dramaturgie sonore ont tenu une place importante pour nourrir cette épopée.

La réécriture du mythe de Philoctète donne un nouveau souffle à des personnages blessés dans la tourmente d'une vie contemporaine. Exit les valeurs guerrières, viriles et fatalistes à l'œuvre chez Sophocle. Dans *Paradis*, il n'est question que des humains et de leurs failles.

La pièce *Paradis* de Kae Tempest (traduction de Gabriel Dufay et Oona Spengler) est publiée et représentée par L'ARCHE - éditeur & agence théâtrale. [www.arche-editeur.com](http://www.arche-editeur.com).



VENDREDI 5 JUIN | 14H | GRATUIT SANS RÉSERVATION

## Ateliers Théâtre · Chant · Danse · Écriture · Percussions · Arts plastiques

DIRIGÉ PAR NATHALIE COUPRIE, YOLÈNE PERRU, ROZENN DUBREUIL, RAYMOND HENRI, FABRICE LOUISIN, MÉLANIE BOUVET

### La Parenthèse fait son show

Les ateliers de La Parenthèse entremêlent création artistique et santé mentale. Portés par des artistes, des soignants et des usagers du pôle de psychiatrie du CHU de Brest, les six ateliers se déroulent tout au long de l'année, dans la cité, hors des murs de l'hôpital.

*La Parenthèse fait son show* est le fruit de ce travail, ce spectacle invite le spectateur loin des stigmates de la maladie, dans un univers solidaire, bienveillant et inclusif.

La Parenthèse est subventionnée par le CHU de Brest, la Ville de Brest, et l'ARS Bretagne.

MERCREDI 3 JUIN | 19H30 | GRATUIT SANS RÉSERVATION

### On vous raconte des histoires

ASSEYEZ-VOUS CONFORTABLEMENT, OUVREZ VOS ÉCOUTILLES, LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE VOUS LISENT UN EXTRAIT DE *À TROP PRESSER LES NUAGES* DE PHILIPPE GAUTHIER.

## Ateliers théâtre du Lycée Vauban

DIRIGÉS PAR EMMANUELLE DAUNÉ, ANNE POULMARC'H

### Ces filles-là d'Evan Placey

Cette pièce chorale raconte les bouleversements que suscite la diffusion d'une photo de Scarlett, nue, dans l'école de Sainte-Hélène. Non seulement, elle met en scène les ravages des réseaux sociaux mais elle interroge aussi la réaction de «ces filles» qui mettront du temps à être solidaires entre elles. Les élèves ont choisi cette pièce pour son ancrage dans la réalité mais aussi parce qu'elle montrait bien ce cheminement vers la sororité.



### Mes parents de Mohamed El Khatib

Ils les aiment. Ils les questionnent. Ils les imitent... ou surtout pas. Les élèves de l'option théâtre de seconde montent sur scène pour explorer ce lien unique et parfois explosif : celui entre parents et adolescents. Entre extraits de *Mes parents* de Mohamed El Khatib et quelques textes d'écriture personnelle, les voix s'entremêlent : souvenirs d'enfance, premières rencontres (parfois mythiques ou complètement revisités) de leurs parents, clashes, silences, moments gênants et tendresse cachée. Nouvelles technologies, décalages de générations, non-dits, tout y passe. Un spectacle où chacun pourrait bien se reconnaître.

## Atelier ados de la Maison de Quartier de Lambézellec

DIRIGÉ PAR PIERRE-YVES HERRY

### CROSSOVER Théâtre d'impro

Un lieu, des passages, des rencontres, des personnalités, des histoires, des moments de vie, pendant 45 minutes, montre en main.

