

TOI + MOI = LOVE

Ressorts #7

PREMIÈRE.S

Le Grain (Brest)

Avec **David Jeanson, Florence Faudot, Amina Bartaï, Vincent Creignou, Marine Chanourdie, Maria De Brito Grilo, Tristan Fourre, Gildas Goret, Sandrine Haramboure, Ida Hertu, Catherine Le Garrec, Bernard Lesven, Cécile Louet, Louise Morin, Céline Perello, Darhel Belvain Sytha Matondo, Mamady Traoré, Anouk Huteau**

Mise en scène **Lionel Jaffrès**

Assistante mise en scène **Marie Van Acker**

Écriture **Maïna Madec**

Musique **Xavier Guillaumin**

Régie son **Victor Blanchard**

Régie lumière **Stéphane Leucart**

Scénographie et costumes **Sophie Hoarau**

Création vidéo **Nicolas Filloque**

VENDREDI 28 NOVEMBRE 19H30



Partenaires et soutiens : Contrat de ville, CTAI et Ville de Brest, DRAC Bretagne au titre de l'appel à projet «actions solidaires», La Maison du Théâtre à Brest, Fonds de dotation La Poule Rousse, Fédération des acteurs de la solidarité Bretagne - Cultur'Actions Solidaires, DÉFIS Emploi, CCAS / Direction de l'Action Sociale et de la Santé, Fondation Pour un Autre Monde, Le Point H - Brest, Le Maquis, Vrac 29, Le Mac Orlan, L'Alizé.

theatredugrain.com

Plusieurs personnes ont été invitées à un rendez-vous quelque part, près d'une départementale. Réunies sur un rond-point, que vont-elles vivre ? Occupation, cérémonie ? Ceux qui les ont convoqués sont-ils vivants ou morts ? Que faudra-t-il réparer pour pouvoir devenir vivants, vraiment vivants ?

RESSORTS

est une initiation à la pratique de la scène et à l'écriture et la création d'une pièce de théâtre. C'est une aventure humaine, artistique et collective qui, pendant un an, réunit des habitants brestois, des travailleuses sociales et des artistes du Grain autour d'une création artistique partagée.

RESSORTS

réinvente des liens entre des personnes qui ne se seraient pas rencontrées spontanément. Et chacune, ainsi, peut apporter aux autres ses expériences, ses désirs et ses points de vue. Au-delà de la pratique théâtrale, cette tentative donne l'exemple d'une société plus mélangée où les uns ont besoin des autres. Où les uns sont responsables des autres.

à suivre...

Mardi 09 décembre à 20h30 L'Alizé à Guipavas
vendredi 12 décembre à 19h30 Mac Orlan à Brest

Réservation pour L'Alizé et Le Mac Orlan : 06 81 19 67 76
contact@theatredugrain.com (Règlement sur place)

PHENIX

18 juin 2025

Je vous rencontre tous les mardis, la promotion 7 de Ressorts. J'assiste aux ateliers. Je propose parfois des extraits de la pièce qui est en cours d'écriture et que vous jouerez à l'automne. Parfois j'écris à partir de ce que je vois, perçois, entends. Dans nos vies, on ne rencontre pas toujours les autres. Là je suis souvent touchée, extrêmement. Par la beauté de ce qui se passe dans l'intimité de cette salle blanche. Les murs se souviendront de vos courages à dire ce qui parfois a failli vous tuer. Les murs se souviendront de votre courage. Surtout de votre rage. De ne pas vouloir être que. Que sans. Sans travail, sans papiers, sans le corps qu'il faut. Vous êtes tout l'inverse. Vous êtes avec. Avec l'honnêteté et l'humilité, avec la rage de vivre, avec la rage de dire. Avec le courage de vous réinventer. Vous êtes les Phénix des hôtes de ces bois.

Bluffée par vos présences. Votre grâce soudain révélée par une danse. Attends-t-on d'un homme qui a souffert qu'il danse ? Attends-t-on d'un homme qu'il pleure ?

Vous avez fait groupe. Comme une colonie d'abeilles qui fait face ensemble. C'est à dire solidaire, accueillante. Ça c'est incassable. Votre humanité, votre humour.

Il y a une machine en face qui me semble parfois trop puissante. Il y a un monde qui voudrait dire que tout cela est superflu. Moins important que la rentabilité. Ceux qui défendent l'effort de guerre, la réduction des budgets non marchand : services publics, vie associative, culture, éducation, santé, logement. Qui se croient tout puissant à détruire le commun.

Ils pourront couper les fleurs, ils n'empêcheront pas l'arrivée du printemps. Malgré leurs victoires, ils ne décideront jamais de la valeur des choses. Moi, le mardi, je sais qu'agir est encore possible.

Maïna Madec

TOI + MOI = LOVE est un texte écrit par Maïna Madec en intégrant les récits de vie des comédiens de RESSORTS #7.

à venir...



Boule de neige

Vendredi 19 décembre 19h30

Théâtre
dès 10 ans

© Christophe Paynaud de laage

1-001194 2-001191 3-001193

toute la saison sur lamaisondutheatre.com

la maison du théâtre

12, rue Claude Goasdoué 29200 BREST

accueil@lamaisondutheatre.com

0298473342

VILLE DE
Brest

DÉPARTEMENT
Finistère
Penn-ar-Bed

Région
BRETAGNE

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Lyon
Paris
Strasbourg