

Titre : **Nos Amis les humains**
Auteur : **Bernard Werber**
Éditions : **Livre de poche**

Personnages

1 homme et 1 femme

Résumé

Enlevés par des extra-terrestres, deux êtres humains, Raoul Méliès et Samantha Baldini, un scientifique et une dompteuse de tigres, se retrouvent enfermés dans une cage de verre. Deux êtres humains emprisonnés pour le meilleur et pour le pire. Ils sont confrontés à la difficulté de se comprendre et de s'aimer. Se pose alors l'ultime question de savoir si l'humanité mérite oui ou non d'être sauvée.

Analyse

Cette première pièce de l'auteur des Fourmis mêle suspense, humour et rebondissements. Le propos tend à faire l'étude de la nature humaine, étudier notre civilisation, mieux comprendre notre époque, poser les questions existentielles, la difficulté de vivre... Comment définir la notion d'être humain entre l'infiniment grand et l'infiniment petit. Pourquoi se faire du bien et du mal. On en vient à se demander si notre condition d'humain mérite d'être vécue. On touche un genre, celui du roman-théâtre, où les dialogues appellent des réponses parfois urgentes, souvent graves ou tragi-comiques, qui convergent vers des questionnements philosophiques à offrir au spectateur.

L'auteur

Bernard Werber est né à Toulouse. Il suit des études de criminologie puis de journalisme. Il devient collaborateur au « Nouvel Observateur ». En 1991, paraît son premier roman : Les Fourmis. Il a développé un genre ignoré en France, celui du roman scientifique aux considérations philosophiques portant sur l'organisation de nos sociétés humaines.

Contact : La Maison du Théâtre 02 98 47 33 42
Source : www.lamaisonduthatre.com