

Titre : **Les Serpents**
Auteur : **Marie Ndiaye**
Éditions : **Les Éditions de Minuit**

Personnages

3 femme

Résumé

Une maison isolée dans les champs de maïs, la chaleur est accablante, c'est le 14 juillet et on attend le feu d'artifice. La mère, Mme Diss, vient réclamer de l'argent à son fils, mais l'entrée de la maison lui est inexorablement interdite. Au fil des pages, on comprend les liens qui unissent les personnages que l'on voit (Madame Diss et ses deux belles filles, France et Nancy) et ceux qu'on ne voit pas : son fils, le petit Jacky mort et enterré, on l'a donné à manger aux serpents, et les deux autres enfants, qui se tiennent à carreau, raides dans leur costume de fête. Les deux belles filles vont s'échanger leurs habits et leurs vies, des enfants morts contre des vivants.

Analyse

On part d'une situation apparemment ordinaire où s'immiscent peu à peu l'étrangeté et le malaise. L'auteure aborde ici ses thèmes familiers : filiations reniées, exclusions, dérapages. Les personnages de Marie Ndiaye reflètent le paradoxe de tout être humain : la peur et la nécessité du lien, la dépendance affective et son affranchissement, le désir de liberté et la culpabilité de l'abandon. Car c'est une pièce qui parle entre autres de la "folie" liée à l'abandon, à l'étouffement et à la vampirisation de l'énergie de l'autre, qui fait de nous des êtres dépendants, enchaînés. Marie Ndiaye décrit ce schéma de dépendance à travers les trois femmes qui vivent dans la peur de ce qui se cache dans la maison. Ce schéma apparaît à différents niveaux : dans la relation entre ces femmes, dans celle qui les lie chacune à l'homme, tapis dans sa tanière, et au monde extérieur.

Contact : La Maison du Théâtre 02 98 47 33 42
Source : www.lamaisonduthatre.com