

Titre : **Le Grand invité**
Auteur : **Victoir Haïm**
Éditions : **L'Avant-Scène Théâtre**

Personnages

Alexandre Richter

Marianne, ex-épouse d'Alexandre Richter

Nadia, la secrétaire d'Alexandre Richter

Mikaël Perov, producteur de l'émission de télévision « Le grand invité »

Igor Materesco, adjoint de Mikaël Perov

Résumé

Ayant appris que son ex-mari est malade et perd la mémoire, Marianne accourt dans la propriété recluse d'Alexandre Richter. Elle a gardé pour lui une profonde affection. Sa fidèle secrétaire, Nadia, mémoire vivante de son œuvre, permet encore à l'auteur de faire illusion. Alexandre Richter reçoit la visite d'un de ses anciens élèves, venu lui proposer de participer à la fameuse émission télévisée « Le grand invité ». Malgré le désaccord de Nadia, Alexandre Richter accepte et c'est un véritable massacre. Le jeu de la vérité tourne à la mise à mort d'un esprit.

Analyse

Une pièce sur la puissance de la télévision. Cette télévision qui pourrait éduquer, infantilise. Et Alexandre, cet homme cultivé et juste qui voudrait que « l'homme soit plus précieux que l'or fin », sera anéanti par cette machine. Cette pièce, écrite en 1988, garde toute sa modernité.