

Titre : **L'Invité**
Auteur : **David Pharao**
Éditions : **L'Avant-Scène Théâtre**

Personnages

Gérard, au chômage depuis 3 ans
Colette, son épouse
Alexandre, le voisin
Pontignac, « intégrateur de compétences »

Résumé

Ils sont forts ces DRH. Toujours plus pointus (ou pervers) dans leurs méthodes de recrutement. Après la morphopsychologie, l'astrologie ou la graphologie, voilà qu'ils se mettent à "dînerologie". C'est ainsi que Gérard, cadre quinquagénaire au chômage depuis 3 ans, se voit proposer un poste sur mesure en Indonésie. Il ne lui reste qu'une formalité à remplir : recevoir à dîner son futur patron. "Attention, dîner piégé !" le prévient Alexandre, son voisin du dessous. Heureusement, Alexandre est aussi conseiller en communication et il se fait fort de faire franchir l'obstacle à Gérard avec succès. Et nous voilà partie pour une heure et demie de training intensif (et hilarant) dans le salon de ce pauvre Gérard au comble du stress et de Colette, son épouse empotée mais touchante dans sa volonté de bien faire.

Analyse

Avec son air de comédie rigolote et derrière ses réparties savoureuses, le texte de David Pharao nous entraîne au cœur du mécanisme le plus cruel de notre société : celui des tests préalables à tout recrutement. Aucune pitié à attendre du "testeur" et terreur absolue du "testé" font du face à face en préparation un duel inégal et finalement pathétique. En transformant cette dramaturgie en comédie, il passe d'ailleurs son message avec une efficacité redoublée.