

Titre : **Iphigénie ou le péché des dieux**
Auteur : **Michel Azama**
Éditions : **Théâtrales**

Personnages

12 personnages, le Chœur et les Dieux

Résumé

Les Dieux ont soif et demandent Iphigénie en sacrifice pour permettre la guerre. La robe de noce qu'Agamemnon préparait pour sa fille deviendra un linceul. Dans cette tragédie du « mourir pour rien », Iphigénie porte en elle tous nos sacrifiés voués impuissants aux fatalités des guerres et des combats de tous les jours.

Analyse

Michel Azama soulève à travers le mythe d'Iphigénie la question de tous les sacrifices que nous portons dans notre quête d'un monde idéal. Tragédie de plus qui s'ajoute à toutes les luttes que nous traversons dans notre humanité. Les adolescents peuvent se sentir interpellés par le sacrifice de la jeunesse au profit de la guerre. On est là dans l'amour empêché, détruit par la guerre, le pouvoir. La guerre prend ici une place écrasante.

Contact : La Maison du Théâtre 02 98 47 33 42
Source : www.lamaisonduthatre.com