

Titre : **La Célébration**
Auteur : **Harold Pinter**
Éditions : **Gallimard**

Personnages

5 hommes et 4 femmes

Résumé

Dans un restaurant chic, trois couples. Lambert et Julie fêtent leur anniversaire de mariage avec un couple d'amis Matt et Prue. A une table voisine, le couple Suki et Russel partagera l'événement avec eux en fin de soirée. Un serveur loufoque, intervient par intermèdes loghorrés auprès des différents convives. Les patrons du restaurant, Sonia et Richard, congratulent et confortent les discussions. Des conversations mécaniques, parfois étranges, banales ou ironiques dérapent souvent sur des propos superficiels, chargés de non-dits, d'allusions sexuelles, d'évocations acerbes du passé.

Analyse

Harold Pinter déroule son talent pour les dialogues irrationnels, décalés, les conversations décousues et les économies de propos. On se pose en lecteur objectif, parfois détaché mais inquiet. En effet, la seule atmosphère nous fait ressentir pour ces couples un danger imminent, notre angoisse de lecteur surgit au détour des croisements et des dérapages donnés aux répliques. Harold Pinter nous révèle notre univers d'âmes perdues. On assiste à une critique des langages, des conventions, que l'auteur dénonce comme vecteurs d'une idéologie néo-totalitaire. *Célébration* nous montre une satire de notre société de consommation cynique, où sexe et argent finissent par dominer.

L'auteur

Prix Nobel de littérature en 2005.

Harold Pinter est né en 1930 dans l'East End, un quartier populaire et industriel de Londres. Fils unique de parents juifs, ses parents quittent Londres, en 1940, pour échapper aux raids aériens allemands. Profondément marqué par le génocide, il refuse en 1948 de faire son service militaire.

Il a 28 pièces à son actif. La première est *La Chambre* qu'il publie en 1957, à l'âge de 27 ans. Suivent la même année, *L'Anniversaire* et *Le Monte-plats*. En 1960, il publie *Le Gardien* qui connaît un succès international.