

Titre : **13 objets (études sur la servitude)**
Auteur : **Howard Barker**
Éditions : **Théâtrales**

Résumé

Dramaturgie en 13 séquences : 1 séquence par objet. Ce sont des objets de la vie quotidienne (une pelle, une tasse, une médaille, une paire de chaussures...), des objets qui nous lient, nous délient, nous enchaînent, nous empoisonnent, nous envoûtent, nous font rêver, spéculer, souffrir, espérer. Avec humour, Barker les transpose dans des situations anachroniques, grotesques, tragiques, et ausculte ainsi la façon dont ils trahissent notre ambivalence face à nos passions, à la morale, au désir, à la mort. Les objets ont une âme et asservissent leurs possesseurs.

Analyse

Face à un monde usé, Barker tente de renouveler sans cesse la langue de la tragédie, alternant des passages avec une écriture poétique et structurée et des envolées déstructurées, laissant une liberté à l'interprétation des comédiens. Ses personnages sont pervers, faibles et toujours torturés.

Auteur

Howard Barker, dramaturge, poète, peintre et metteur en scène, est né en Angleterre en 1946. Il a travaillé pour la radio, la scène, la télé, l'opéra et le théâtre de marionnettes, cherchant à chaque fois à provoquer "un événement catastrophique". Son théâtre transgressif place au premier plan l'une des principales interrogations philosophico-artistique de notre époque : la crise de la représentation du monde après Auschwitz.