

Anciens et populaires, les arts de la marionnette connaissent, ces dernières années, une effervescence de propositions artistiques. Aussi, la Maison du Théâtre a souhaité mettre un coup de projecteur sur cette discipline à travers les trois univers singuliers de compagnies finistériennes et belge.

Au programme : spectacles, rencontres, discussions, initiation à la manipulation... pour aller à la découverte de la marionnette contemporaine.



La Maison des morts - Cie Les Yeux Creux



AUTOUR DES SPECTACLES

INITIATION à la manipulation de marionnettes avec Antonin Lebrun

► samedi 11 février de 13h à 17h30
à la Maison du Théâtre
(20 € sur inscription, spectacle et rencontre inclus)

RENCONTRE

« La marionnette : acteur plus vivant que l'acteur ? »

► samedi 11 février de 18h à 19h30
à la Maison du Théâtre
(gratuit sur inscription)

TARIFS

La Maison des morts, Mon père, ma guerre : **10 €**

Les Zakouskis érotiks : **15 €**

Parcours de 3 spectacles : **26 €**

Groupes et scolaires : **5 €**

Billetterie : 02 98 47 99 13



La Maison du Théâtre – 12, rue Claude Goasdoué
BP 62 524 – 29 225 Brest cedex 2
Tél. 02 98 47 33 42 — accueil@lamaisondutheatre.com
www.lamaisondutheatre.com

LA MAISON
DU THEATRE



Marionnettes & cie

spectacles, discussion,
rencontre, atelier...

© KÉVIN LABORY

2 > 11 FÉVRIER 2012 – Brest



GRAPHISME: THIERRY DUBREIL



ACCOMPAGNER
LA CRÉATION

→ durée : 90 mn → tarif : 10 €

TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS

Théâtre de marionnettes

La Maison des morts

de Philippe Minyana
Cie Les Yeux Creux (Brest)

Mise en scène : Antonin Lebrun

Pièce pour 1 comédienne et 22 marionnettes.

Plus qu'une véritable histoire, il s'agit là d'un parcours de vie, celui de La femme à la Natte.

Sa vie est un drame, un concentré de faits divers.

On aurait envie de la bousculer, de la secouer, cette femme qui ne fait qu'attendre et qui laisse les événements se saisir de sa vie...

Dans un vocabulaire simple et naïf, presque enfantin, au service de la cruauté, ce spectacle est un défilé d'existences futiles : tantôt tragique, tantôt trivial, tantôt clownesque...

Après sa formation de marionnettiste à l'École nationale de Charleville-Mézières, Antonin Lebrun est revenu à Brest où il a fondé la Compagnie Les Yeux creux et présenté un premier spectacle Ici, ailleurs ou autre part dans le cadre du Brest'ival Plein les Mirettes 2010.

VEN 3 FÉV 19H30
SAM 4 FÉV 20H30
MAR 7 FÉV 19H30
MER 8 FÉV 19H30
JEU 9 FÉV 14H30
19H30
VEN 10 FÉV 19H30

LA MAISON
DU THÉÂTRE
LE STUDIO

AUTOUR DU SPECTACLE

DU TEXTE À LA SCÈNE !

Venez écouter et échanger autour du texte de Philippe Minyana avec les artistes de la Cie Les Yeux Creux.

► sam 4 fév de 14h30 à 16h30 à la Médiathèque de Lambézellec

DISCUSSION avec l'équipe artistique à l'issue des représentations du mardi 7 et du jeudi 9 février.



→ durée : 80 mn → tarif : 10 €

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

Théâtre de marionnettes

Mon père, ma guerre

de Ricardo Montserrat
Cie Tro-Héol (Quéménéven)

Mise en scène, conception scénographie :
Martial Anton et Daniel Calvo Funes

L'Espagne, après la guerre civile qui déchira le pays et établit Franco au pouvoir, pour de longues années d'oppression...

Le père est au maquis, mort peut-être ? La mère est restée seule.

L'un de leurs enfants a été enlevé par la Phalange.

Il reste la Niña, espiègle et curieuse, qui comble comme elle peut par ses rires et sa joie le chagrin de sa mère.

Mais qui est cet homme qui semble réapparaître parfois ?

Mon père, ma guerre convoque un imaginaire choral, visuel et sonore, où musique sur scène, marionnettes, masques et machineries démesurées entrent en résonance. *Mon père, ma guerre* fait émerger de l'ombre, la mémoire enfouie et redonne dignité et souffle à l'esprit de liberté.

Créé en 1995 et implanté en 2003 à Quéménéven, Tro-Héol construit petit à petit une singularité artistique reconnue : Le Meunier Hurlant, Artik, La Mano, Il Faut Tuer Sammy ont été présentés dans les saisons de la Maison du Théâtre.

JEU 2 FÉV 19H30

LA MAISON
DU THÉÂTRE
LE STELLA

AUTOUR DU SPECTACLE

DU TEXTE À LA SCÈNE !

Venez rencontrer et échanger avec l'auteur Ricardo Montserrat.

► mer 1^{er} février de 18h30 à 20h30 à la Maison du Théâtre

DISCUSSION avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du jeudi 2 février



→ durée : 80 mn → tarif : 15 €

PUBLIC ADULTE

Théâtre de marionnettes

Les Zakouskis érotiks

Tof Théâtre (Belgique)

Conception, réalisation et mise en scène : Alain Moreau

Pourquoi zakouskis ? Parce qu'il s'agit de trois courts spectacles de marionnettes pour adultes : *Mr et Mme Bearestes*, *Mr Tiche à la plage*, *Léon fait son spectacle*, à savourer comme on savoure les fameux hors-d'œuvre russes : en apéritif ! On les déguste dans l'ordre ou le désordre, successivement, par petits groupes de spectateurs.

Et pourquoi érotiks ? Parce qu'à leur manière, ces histoires sans paroles parlent d'amour, d'humour, de jeu, de plaisir... et du regard. Pas d'attentat à la pudeur (ou si peu !), ni de pornographie dans ces saynètes : juste des clins d'œil aux douceurs d'être deux. De quoi sourire, peut-être rougir... et, on l'espère, se réjouir ?

Depuis 25 ans, les spectacles du Tof théâtre tournent en Europe et dans le monde entier et remportent de nombreux prix dans les festivals. Adeptes du réalisme réduit, le Tof pervertit les techniques traditionnelles de manipulation et offre le marionnettiste au regard du spectateur par la manipulation à vue.

SAM 11 FÉV 20H30

DÉAMBULATOIRE
DANS 3 ESPACES DE
LA MAISON DU THÉÂTRE

